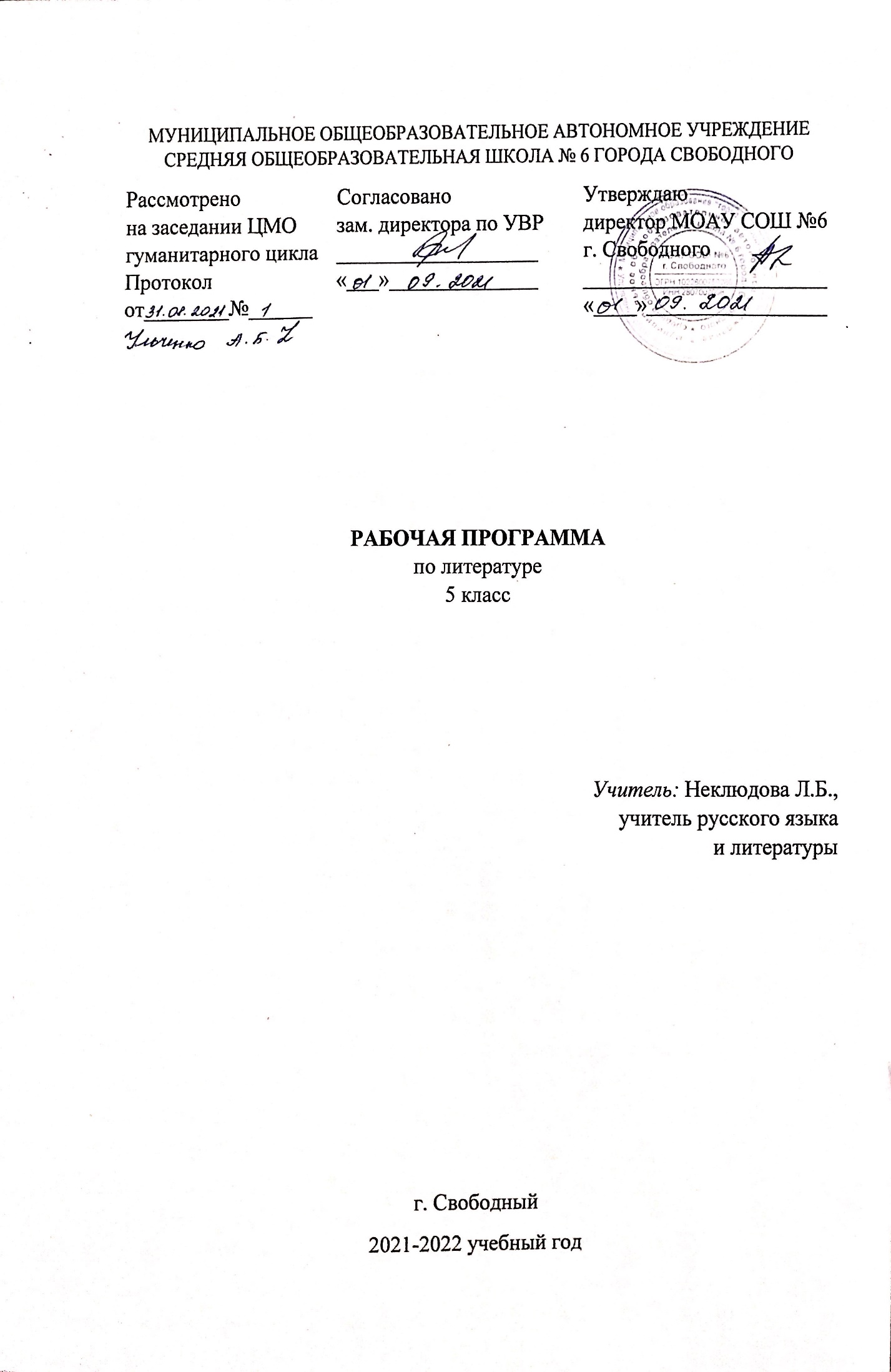
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями);

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Основной образовательной программы основного общего образования МОАУ СОШ № 6 г. Свободного;

- Рабочей Программы воспитания МОАУ СОШ №6 г. Свободного;

- Авторской программы по литературе для общеобразовательных школ (5 - 9 классы) В.Я. Коровиной, В.П. Журавлевой, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой, Москва, «Просвещение», 2020 года.

**Информация о внесенных изменениях**

Авторская программы по литературе для общеобразовательных школ (5 - 9 классы) В.Я. Коровиной, В.П. Журавлевой, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой используется без изменений.

**Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часов для обязательного изучения курса «Литература» в 5 классе по 3 учебных часа в неделю, из них контрольных работ - 5, уроков развития речи – 15, внеклассного чтения – 7.

**Информация об УМК**

Программа реализуется на основе учебника «Литература. 5 класс» в 2-х частях, В. Я. Коровиной, В. П. Полухиной, и др. (М.: Просвещение, 2014).

Главными **целями** изучение дисциплины литература в 5 классе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, а также создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи дисциплины уточняют цель или показывают способы ее достижения. Основными задачами являются:

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру

**ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 5 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные УУД** | |
| – чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  любовь *и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;  – *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.  – *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  – *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;  – эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;  – *потребность* в самовыражении через слово;  – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. | |
| 1. **Метапредметные** | |
| **2.1 Регулятивные УУД** | – самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  – самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;  – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;  – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| **2.2 Познавательные УУД** | – самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;  – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);  – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – *пользоваться* словарями, справочниками;  – *осуществлять* анализ и синтез;  – *устанавливать* причинно-следственные связи;  – *строить* рассуждения. |
| **2.3 Коммуникативные УУД** | – *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  – *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  – *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  – *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  – *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;  – *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;  – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;  – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – *задавать вопросы*. |
| 1. **Предметные:** | |
| На необходимом (базовом) уровне:  – осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  – *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;  – *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;  – *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  – *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  – выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;  – *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;  – *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;  – осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;  – адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;  – *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;  – *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;  – *выявлятьи интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  – *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;  – *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  – *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  На повышенном уровне:  – *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);  – *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;  – *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;  – *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;  – *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);  – *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  – *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;  – *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;  – *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  – *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;  – *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Введение (1 ч.)**

Роль книги в жизни человека.

**Устное народное творчество (11 ч.)**

Устное народное творчество. Понятие о фольклоре Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли. Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».

*Требования:*

*осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);*

*• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;*

*• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;*

*• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;*

*• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;*

*• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.*

**Древнерусская литература (2 ч.)**

Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Литература 18 века (1 ч.)**

М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру…» как юмористическое нравоучение.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Литература 19 века (41 ч.)**

Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» как литературная сказка. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость. А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - как собирательная картина народных сказок А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. Р/р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица…» Нравоучительное содержание сказки «Черная курица…» В.М.Гаршин. Сказка «Attalea Prinseps». Антитеза как основной художественный прием. М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». И.С.Тургенев. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Счастливый год. Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства. А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. Р/р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения А.П.Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Русские поэты 19 века о Родине (4 ч.)**

Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. Р/р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Русская литература 20 века (25 ч.)**

И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. С.А.Есенин. Образ родного дома в стихотворении Есенина «Я покинул родимый дом». Образ родного дома в стихотворении Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. Р/р. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки. Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. Писатели-сказочники и их герои. А.П.Платонов. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя. В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Становление характера Васютки.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Поэты о Великой Отечественной войне (3 ч.)**

Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардов-ский. «Рассказ танкиста». Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». Р/р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи.

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Писатели и поэты 20 века о Родине (3 ч.)**

Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…». Р/р. Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка». Д.Б.Кедрина. Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней* отношение;

• работать с разными источниками информации.

**Писатели улыбаются (3 ч.)**

Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**Зарубежная литература (7 ч.)**

Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»: верность традициям предков. Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключе-ния героя. Характер героя. Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. «Снежная королева»: «Что есть красота?» Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. Том Сойер и его друзья. Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».

*Требования:*

*• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

*• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

*• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;*

*• работать с разными источниками информации.*

**4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Тематическое планирование по литературе составлено с учетом рабочей программы воспитания МОАУ СОШ № 6 г. Свободного. Воспитательный потенциал предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного общего образования:

1. Развитие ценностного отношения к семье, как к главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

5. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

6. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

7. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Уроки развития речи** | **Уроки внеклассного чтения** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| 1 | Вступительный урок. Книга в жизни человека | 1 |  |  |  | 5,6,7 |
| 2 | Устное народное творчество | 11 | 1 | 1 |  | 1-7 |
| 3 | Древнерусская литература. | 2 |  |  |  | 3,6 |
| 4 | Из русской литературы XVIII века | 1 |  |  |  | 3,6 |
| 5 | Из русской литературы XIX века | 41 | 2 | 7 | 4 | 1-7 |
| 6 | Русские поэты XIX века о Родине | 4 | 1 | 1 |  | 3,4 |
| 7 | Русская литератураXX века | 25 |  | 4 | 2 | 1-7 |
| 8 | Поэты о ВОВ (1941 - 1945) | 3 |  | 1 |  | 3,4 |
| 9 | Писатели и поэты XX века о родине | 3 |  |  |  | 3 |
| 10 | Писатели улыбаются | 3 |  |  | 1 | 4,5,6 |
| 11 | Зарубежная литература | 7 |  | 1 |  | 1-7 |
| 12 | Повторение изученного в 5 классе | 1 | 1 |  |  | 2,5 |
|  | Всего: | 102 | 5 | 15 | 7 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Кол-во часов** | **Форма урока** | **Форма контроля** | **Виды деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** |
| **ВВЕДЕНИЕ – 1ч.** | | | | | | | |
| 1 | Введение. Роль книги в жизни человека. | 03.09.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 10 ч.** | | | | | | | |
| 2 | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре Малые жанры фольклора. | 06.09  2021 |  | 1 | Урок-викторина | Стартовая проверочная работа, дневники, достижений, ответы на вопросы. | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров. |
| 3 | Детский фольклор. | 08.09.  2021 |  | 1 | Урок-диалог | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора. |
| 4 | Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. | 10.09.  2021 |  | 1 | Урок-сказка | Коллективная работа с литературовед-ческим портфолио, проектирова-ние способов выполнения домашнего задания. | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями. |
| 5 | «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. | 13.09.  2021 |  | 1 | Урок-сказка | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки. |
| 6 | Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. | 15.09  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир» |
| 7 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. | 17.09.  2021 |  | 1 | Урок-диалог | Самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный-слабый. | Пересказ с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки |
| 8 | Особенности сюжета сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 20.09.  2021 |  | 1 | Урок-практикум | Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи, лабораторная работа по образцу. | Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника |
| 9 | Образ главного героя сказки. Его моральные качества. | 22.09. 2021 |  | 1 | Урок-беседа | Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи, лабораторная работа по образцу. | Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника |
| 10 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». | 24.09.  2021 |  | 1 | Урок-сказка | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. |
| 11 | Р/р. Сочинение «Мой любимый герой народной сказки». | 27.09.  2021 |  | 1 | Урок-сочинение | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. |
| 12 | Контрольная работа «Русские народные сказки» | 29.09.  2021 |  | 1 | Урок развиващего контроля | Индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами, фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Выбор ответа в тестовых заданиях. |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 2 ч.** | | | | | | | |
| 13 | Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет» как литературный памятник | 01.10  2021 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям. |
| 14 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | 03.10.  2021 |  | 1 | Урок-диалог | Самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, работа в парах по алгоритму выполнения задачи. | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51) |
| **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА - 1 ч.** | | | | | | | |
| 15 | М.В.Ломоносов .«Случились вместе два Астронома в пиру…» как юмористическое нравоучение | 06.10.  2021 |  | 1 | Урок-диспут | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения. |
| **ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА – 41 ч.** | | | | | | | |
| 16 | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | 08.10.  2021 |  | 1 | Урок-исследование | Лабораторная работа, работа в парах сильный-слабый, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки |
| 17 | И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. | 10.10.  2021 |  | 1 | Урок-практикум | Комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи, лабораторная работа. | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 18 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | 13.10. 2021 |  | 1 | Урок-беседа | Самостоятельная работа, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний с учетом решаемых задач. | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица». |
| 19 | Внеклассное чтение.  Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | 15.10. 2021 |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен |
| 20 | Контрольная работа по теме «Басни» | 17.10.  2021 |  | 1 | Урок развивающего контроля. | Индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами, фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Выбор ответа в тестовых заданиях. |
| 21 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» как литературная сказка. | 20.10.  2021 |  | 1 | Урок-сказка | Работа в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой лабораторная работа по теме. | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 22 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 22.10. 2021 |  | 1 | Урок-исследование | Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт |
| 23 | Баллада В.А. Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость. | 25.10.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. |
| 24 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». | 27.10.  2021 |  | 1 | Урок-литературная гостиная | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи. | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование |
| 25 | «У лукоморья…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - как собирательная картина народных сказок | 29.10.  2021 |  | 1 | Урок-викторина | Лабораторная работа по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач |
| 26 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | 08.11.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 27 | Р/р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 10.11. 2021 |  | 1 | Урок-практикум | Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. |
| 28 | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | 12. 11.  2021 |  | 1 | Мультимедиа-урок | Работа в парах по алгоритму выполнения задачи, самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио. | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом. |
| 29 | Р/р. Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. | 15.11.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. | Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы. |
| 30 | Р/р. Сочинение по сказкам А. С. Пушкина | 17.11.  2021 |  | 1 | Урок-сочинение | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. |
| 31 | Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка | 19.11.  2021 |  | 1 | Урок-заочная экскурсия | Самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме. | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение |
| 32 | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица…» | 22.11. 2021 |  | 1 | Урок-сказка | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Краткий пересказ, выразительное чтение |
| 33 | Нравоучительное содержание сказки «Черная курица…» | 24.11. 2021 |  | 1 | Урок-беседа | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Краткий пересказ, выразительное чтение |
| 34 | Внеклассное чтение.  В.М. Гаршин. Сказка «Attalea Prinseps». Антитеза как основной художественный прием. | 26.11. 2021 |  | 1 | Урок-диалог | Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач. | Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко. |
| 35 | М.Ю. Лермон-тов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | 29.11.  2021 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Составление таблицы, работа в парах по образцу выполнения задания по теме, лабораторная работа с последующей проверкой. | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией |
| 36 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | 01.12  2021 |  | 1 | Урок-диалог | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, лабораторная работа. | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников. |
| 37 | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». | 03.12.  2021 |  | 1 | Урок-исследование | Создание эвристической ситуации – конкурс сообщений по теме, пересказ статьи с опорой на тезисный план. | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям. |
| 38 | «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.  . | 06.12.  2021 |  | 1 | Урок-практикум | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах по алгоритму выполнения задачи. | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, вырази тельное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести. |
| 39 | Внеклассное чтение.  Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 08.12.  2021 |  | 1 | Урок-инсценирование | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями. |
| 40 | Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века. | 10.12.  2021 |  | 1 | Урок развивающего контроля | Индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами, фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Выбор ответа в тестовых заданиях. |
| 41 | Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 13.12.  2021 |  | 1 | Урок-диалог | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, заполнение таблицы в парах сильный-слабый, коллективное проектирование способов выполнения заданий. | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы |
| 42 | Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». | 15.12.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, формирование диалоговой ситуации. | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 43 | И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | 17.12.  2021 |  | 1 | Урок-путешествие в историю | Пересказ по плану содержания статьи, работа в парах с последующей самопроверкой, составление словаря понятий. | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 44 | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. | 20.12.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Работа в парах по выполнению алгоритма, структурирование и систематизация изучаемого материала. | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
| 45 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 22.12.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Составление словаря понятий, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ;  характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 46 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | 24.12.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме |
| 47 | Р/р. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства. | 27.12.  2021 |  | 1 | Урок-беседа | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявление сформированости навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя. | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
| 48 | Р/р. Сочинение по повести И. С. Тургенева «Муму». | 10.01.  2022 |  | 1 | Урок-сочинение | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя. | Анализ сочинений, работа над ошибками |
| 49 | А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. | 12.01.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Комплексное повторение материала, повторение приёмов анализа текста, анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму. | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями |
| 50 | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 14.01.  2022 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Лабораторная работа в парах сильный-слабый с последующей проверкой по алгоритму выполнения задачи. | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру. |
| 51 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 17.01.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Лабораторная работа по образцу выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей. |
| 52 | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. | 19.01.  2022 |  | 1 | Урок-диалог | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 53 | Р/р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения | 21.01.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме. | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста. |
| 54 | Р/р. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 24.01.  2022 |  | 1 | Урок развития речи | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами. |
| 55 | А.П.Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ | 26.01.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи. | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией. |
| 56 | Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.  Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. | 28.01.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Проект по теме «Средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению» (первичное проектирование) при консультативной помощи учителя. | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста |
| **РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ (4 ч.)** | | | | | | | |
| 57 | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | 30.01  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки. |
| 58 | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. | 02.02.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки. |
| 59 | Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века о Родине | 04.02.  2022 |  | 1 | Урок развиващего контроля | Индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами, фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Выбор ответа в тестовых заданиях. |
| 60 | Р/р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений | 07.02.  2022 |  |  | Урок развития речи. | Групповая работа – составление алгоритма проведения анализа поэтического текста. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения. |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА - 25 Ч.** | | | | | | | |
| 61 | **.**И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | 09. 02.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме. | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста. |
| 62 | В.Г.Короленко.  Слово о писателе. «В дурном обществе» | 11.02.  2022 |  | 1 | Урок-заочная экскурсия | Лабораторная работа в группах при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 63 | Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | 14.02.  2022 |  | 1 | Урок-диалог | Лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме при консультатавной помощи учителя. | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев. |
| 64 | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. | 16.02.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями. |
| 65 | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. | 18.02.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Организация совместной учебной деятельности, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов |
| 66 | Р/р. Сочинение по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» | 21. 02.  2022 |  | 1 | Урок-сочинение | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание |
| 67 | С.А.Есенин. Образ родного дома в стихотворении Есенина «Я покинул родимый дом» | 25.02.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Самостоятельная работа с литературовед-ческим портфолио, комментированное выставление оценок. | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение |
| 68 | С.А.Есенин. Образ родного дома в стихотворении Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» | 28.02.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с опорным литературоведческим текстом для составления плана анализа. | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства». |
| 69 | П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки. | 02.03 2022 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки |
| 70 | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. | 04.03.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурирова-нию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций |
| 71 | Внеклассное чтение.  «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 07.03.  2022 |  | 1 | Урок-семинар | Конкурс сообщений, групповая работа (проектирование) – рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказах П.П.Бажова». | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова,  Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение |
| 72 | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. | 09.03.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Лабораторная работа при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки. |
| 73 | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. | 11.03.  2022 |  | 1 | Урок мудрости | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа. |
| 74 | Р/р.Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовс-кого «Теплый хлеб». | 14.03.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. | Анализ текста, работа над языком рассказа, над  изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа  ( сочинение-миниатюра «Я увидел чудо…»). |
| 75 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | 16.03. 2022 |  | 1 | Урок-диалог | Групповая работа: заполнение таблицы при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по вариантам. | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, ком -ментирование художественного текста |
| 76 | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | 18.03. 2022 |  | 1 | Урок-сказка | Самостоятельная работа по образцу выполнения задачи: составление словаря терминов, коллективное проектирования способов выполнения домашнего задания. | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) |
| 77 | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки. | 21.03  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Комплексное повторение, самостоятельная работа – составление сообщения по темам при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой и взаимопроверкой по алгоритму проведения работы. | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; само-стоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» |
| 78 | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. | 23.03  2022 |  | 1 | Урок-инсценирование | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам |
| 79 | Внеклассное чтение.  Писатели-сказочники и их герои. | 25.03 2022 |  | 1 | Урок-семинар | Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. | Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных. |
| 80 | А.П.Платонов. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». | 04.04.  2022 |  | 1 | Урок-размышление | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 81 | «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя. | 06.04.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 82 | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 08.04.  2022 |  | 1 | Урок-литературная гостиная | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с про -изведением живописи. |
| 83 | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». | 11.04.  2022 |  | 1 | Урок-лабораторная работа | Лабораторная работа по образцу выполнения задачи, коллективное или самостоятельное проектирование способов выполнения дифференциро-ванного домашнего задания. | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения |
| 84 | Становление характера Васютки | 13.04.  2022 |  | 1 | Урок-диспут | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения |
| 85 | Р/р. Сочинение  «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» | 15.04.  2022 |  | 1 | Урок-сочинение | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением. |
| **ПОЭТЫ О ВОВ (1941 - 1945) – 3 ч.** | | | | | | | |
| 86 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардов-ский. «Рассказ танкиста». | 18.04.  2022 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. |
| 87 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов  «Майор привез мальчишку на лафете…». | 20.04.  2022 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы. | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений |
| 88 | Р/р. h Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 22.04.  2022 |  | 1 | Урок-концерт | Конкурс чтецов, комментированное выставление оценок. | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет. |
| **ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ – 3 ч.** | | | | | | | |
| 89 | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…». | 25.04.  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Составление алгоритма по анализу поэтического текста с последующей взаимопроверкой, комментированное выставление оценок. | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование. |
| 90 | Р/р. Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка».  Д.Б.Кедрина. | 27.04.  2022 |  | 1 | Урок-лабораторная работа | Лабораторная работа по алгоритму выполнения задания по теме (по авриантам). | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи. |
| 91 | Н.М.Рубцов «Родная деревня».  Дон -Аминадо «Города и годы». | 29.04  2022 |  | 1 | Урок-практикум | Лабораторная работа по алгоритму выполнения задания по теме (по вариантам), коллективное проектирование способов волнения домашнего задания. | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование. |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 Ч.** | | | | | | | |
| 92-93 | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор | 04.05  2022  06.05  2022 |  | 2 | Урок-беседа | Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи при консультативнойпомощи учителя с последующей взаимопроверкой. | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выра- зительному чтению по ролям |
| 94 | Внеклассное чтение.  Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 11.05  2022 |  | 1 | Урок-концерт | Комплексное повторение темы «Юмор», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, комментирован-ное выставление оценок. | Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 7 ч.** | | | | | | | |
| 95 | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»: верность традициям предков. | 13.05.  2022 |  | 1 | Урок-диспут | Комплексное повторение, самостоятельная и групповая работа с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя. | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение |
| 96 | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя. Характер героя | 16.05  2022 |  | 1 | Урок-путешествие в прошлое | Составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека» по памятке выполнения задачи, комплексное повторение, работа в парах по алгоритму выполнения задачи. | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений. |
| 97 | Х.К.Андерсен и его сказочный мир.  Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». | 18.05  2022 | Оптим. | 1 | Урок-заочная экскурсия | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы по теме с последующей самопроверкой по памятке выполнения задачи. | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями. |
| 98 | «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. | 20.05.  2022 |  | 1 | Урок-диалог | Составления рассуждения о теме с последующей взаимпроверкой по алгоритму выполнения задачи, конкурс инсценировок. | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне». |
| 99 | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. | 23.05.  2022 |  | 1 | Урок-беседа | Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания, составление тезисного плана с последующей взаимороверкой. | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи. |
| 100 | Том Сойер и его друзья. | 25.05.  2022 |  | 1 | Урок-мультимедиа | Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания. | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста |
| 101 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | 27.05.  2022 |  |  | Урок-диалог | Составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой по образцу выполнения задания, работа в парах. | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 1 ч.** | | | | | | | |
| 102 | Итоговая контрольная работа | 30.05.  2022 |  |  | Урок развиващего контроля | Фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с текстовым материалом). | Выбор ответа в тестовых заданиях |