

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ГОРОДА СВОБОДНОГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ЦМО  гуманитарного цикла  Протокол  от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  директор МОАУ СОШ №6 г. Свободного  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу

«Родная русская литература»

11 класс

*Учитель* Исакова М.А.

*Должность:* учитель русского языка

и литературы

*Квалификация: высшая категория*

г. Свободный

2021-2022 учебный год

**Аннотация к рабочей программе по родной русской литературе (11 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование курса | Родная русская литература |
| Составитель | Исакова Марина Алексеевна |
| Класс | 11 |
| Количество часов в год | 17 часов |
| Количество часов в неделю | 0,5часа |
| Автор учебника | - |
| Структура курса | |  |  | | --- | --- | |  | Наименование разделов | |  | Введение | |  | **Мир детства**  Ю.Куранов | |  | **Нравственность**  Ю.Буйда  В.Крупин | |  | **Человек и семья**  . А.Алексин  А.Платонов  В.Солоухин  Ю.Яковлев | |  | **Рождественские рассказы**  Саша Черный  В.Токарева | |  | **Человек и природа**  С.Георгиев  И.С.Тургенев | |  | **Мама**  В.Астафьев | |  | **Человек и искусство**  Ю.Буйда | |  | **Человек и война**  Л.Пантелеев  В.Крупин | |  | . | |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями);

- Основной образовательной программы среднего общего образования МОАУ СОШ № 6 г. Свободного;

- Рабочей программы воспитания МОАУ СОШ № 6 г. Свободного

-Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения образовательной программы среднего общего образования по литературе и подготовке выпускников к сдаче единого государственного экзамена и написанию итогового сочинения по литературе.

***В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:***

* утверждение представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения образовательной программы среднего общего образования по литературе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, и рассчитана на учебную нагрузку 17 часов ( 0,5 ч/н) в 2020-2021 учебном году.

**Общая характеристика учебного курса**

Современные требования к школьному образованию признают приоритетной духовно-нравственное направление воспитания школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и

исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

***Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Воронежской области- приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Планируемые результаты**

**Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

***Выпускник научится****:*

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
* понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
* определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
* основам прогнозирования;
* отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
* демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме   обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
* в устной форме, а также в письменной форме  использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* в устной и письменной форме   давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
* обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов
* персонажей и пр.);
* анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).
* **Выпускник получит возможность научиться:**
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
* узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
* узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
* узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
* анализировать произведения современной литературы;
* рассматривать книгу как нравственный ориентир;
* свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

**Содержание учебного предмета 11 класс 17 часов**

**Введение**

*Книги, которые помогают жить.*«Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

*Ю. Куранов «Царевна».*Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

*Ю. Буйда «Продавец добра».*Добро как материальные ценности**,**его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

*А. Алексин «Ты меня слышишь?».*Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

*В. Крупин «А ты улыбайся!»*. Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»*

Человек и семья

*А. Алексин «Подумаешь, птицы!*На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия.

*В. Солоухин «Под одной крышей».*«Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

*А. Платонов «Семен».*Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…».

Человек и его выбор

*Ю. Яковлев «Вратарь».*Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

*В. Солоухин «Моченые яблоки».*Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое бескорыстие?»*

Рождественские рассказы

*Саша Черный «Рождественский ангел».*Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

*В. Токарева «Рождественский рассказ».*Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое сострадание?»*

Человек и природа

*С. Георгиев «Собаки не ошибаются».*«Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность

«обыкновенного» Валеры Снегирева.

*В. Крупин «Сбрось мешок».*Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

*И.С. Тургенев «Живые мощи».*Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство:

«вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки… Благодарность героини, сострадательность.

*И.С. Тургенев «Перепелка».*Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная

«материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое красота?»*

*В. Астафьев «Шинель без хлястика».*Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

*Н. Тихонов «Мать».*Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство

*Ю. Буйда «Синдбад Мореход».*Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевру Александра Пушкина «Я вас любил…» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово.

«Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от

«захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

Война

*Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»*(Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

*А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».*Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

*В. Крупин «О войне».*Дети и война. «…Вот все, что я могу рассказать о войне».

**Учебно-тематический план**

Тематическое планирование по родной литературе для 11 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО.

1. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
2. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
3. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

4.Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье

5.Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

6.Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

7.Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок** | **Количество часов** | **Ценностные ориентиры воспитания** |
| **Мир детства**  Ю.Куранов | 1 | 1,4,5 |
| **Нравственность**  Ю.Буйда  В.Крупин | 2 | 2,3,4,5 |
| **Человек и семья**  . А.Алексин  А.Платонов  В.Солоухин  Ю.Яковлев | 5 | 1,3,7 |
| **Рождественские рассказы**  Саша Черный  В.Токарева | 2 | 1,2,3,5 |
| **Человек и природа**  С.Георгиев  И.С.Тургенев | 2 | 3,6,7 |
| **Мама**  В.Астафьев | 2 | 1,2,7 |
| **Человек и искусство**  Ю.Буйда | 1 | 2,4,6,7 |
| **Человек и война**  Л.Пантелеев  В.Крупин | 2 | 1,2,3,4 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, урока | Количество часов | Дата | | Формы урока | Формы контроля | Виды учебной деятельности |
| По плану | Измененная |
| Мир детства | | | | | | | |
| 1 | Ю.Куранов «Царевна» Детская вера в  сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо». | 1 | 14.01. 2022 |  | Урок открытия нового знания | Беседа по вопросам | Работа с учебником |
| Нравственность | | | | | | | |
| 2 | Ю.Буйда «Продавец добра» | 1 | 21.01.2022 |  | Урок-лекция | Фронтальный опрос | Составление опорных конспектов |
| 3 | В.Крупин «А ты улыбайся!»**Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или** **«Что такое добро?»** | 1 | 28.01.2022 |  | Урок-лекция | Фронтальный опрос | Составление опорных конспектов |
| Человек и семья. | | | | | | | |
| 4 | . А.Алексин «Подумаешь, птицы!» | 1 | 04.02.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 5 | В.Солоухин «Под одной крышей» | 1 | 11.02.2022 |  | Урок открытия нового знания | Беседа по вопросам | Работа сучебником |
| 6 | А.Платонов «Семен» | 1 | 18.02.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 7 | Ю.Яковлев «Вратарь» | 1 | 25.02.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 8 | В.Солоухин «Моченые яблоки» **Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»** | 1 | 04.03.2022 |  | Урок открытия нового знания | Беседа по вопросам | Работа сучебником |
| Рождественские рассказы | | | | | | | |
| 9 | Саша Черный «Рождественский ангел» | 1 | 11.03.2022 |  | Урок открытия нового знания | Беседа по вопросам | Работа с учебником |
| 10 | В.Токарева «Рождественский рассказ» **Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»** | 1 | 18.03.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| Человек и природа | | | | | | | |  |  | |  | |  | | Комбинированный урок | | | Беседа по вопросам | | 1. Анализ поэтического текста | |
| 11 | С.Георгиев «Собаки не ошибаются» | 1 | 01.04.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 12 | И.С.Тургенев «Живые мощи»,  «Перепелка»  **Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»** | 1 | 08.04.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| Мама | | | | | | | |
| 13 | В.Астафьев «Шинель без хлястика» | 1 | 15.04.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 14 | Н.Тихонов «Мать»  **Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»** | 1 | 22.04.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| Человек и искусство | | | | | | | |
| 15 | Ю.Буйда «Синдбад Мореход» **Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»** | 1 | 29.04.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| Человек и война | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | | 1. Анализ поэтического текста | |
| 16 | Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» | 1 | 06.05.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |
| 17 | В.Крупин «О войне» | 1 | 13.05.2022 |  | Комбинированный урок | Беседа по вопросам | Анализ поэтического текста |