

**Аннотация к рабочей программе по технологии ( 1А класс )**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Составитель | Жерякова Лариса Алексеевна |
| Класс | 1А |
| Количество часов в год | 33 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Автор учебника |  Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. |
| Структура курса | ВведениеПриродная мастерская (7 часов)Пластилиновая мастерская (4 часа)Бумажная мастерская (16 часа)Текстильная мастерская (6 часов) |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ;
* Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями)
* Приказа Министерства образования РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» ( с изменениями)
* Основной образовательной программы начального общего образования МОАУ СОШ № 6 г. Свободного;
* Рабочей программы воспитания МОАУ СОШ№6 г. Свободного

**Сведения о программе**

 Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования. М. «Просвещение»
* Авторской программы: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2015) УМК « Школа России»

 Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

 **Место курса в учебном плане**

 Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Авторской программы: Е.А.Лутцевой,

**Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект:**

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013

 2. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2013

 **Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

 *Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;

 **Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции**

**Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

 Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи

 фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получит возможность*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

*Обучающиеся получит возможность:*

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получит возможность:*

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получит возможность:*

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия

 **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы*:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

 **Содержание курса**

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по технологии 1 класс (2021 -2022 учебный год)

Тематическое планирование по технологии составлено с учетом рабочей программы воспитания МОАУ СОШ № 6 г Свободного. Воспитательный потенциал предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного общего образования:

1. Развитие отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

2. Развитие отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему искусство, театр, творческое самовыражение.

3. Развитие отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | кол-во часов | проверочные работы | Целевые приоритеты воспитания |
| 1 | Природная мастерская. | 7 ч. |  | 1,2 |
| 2 |  Пластилиновая мастерская  | 4 ч. |  | 1, 2 |
| 3 | Бумажная мастерская. | 16 ч. |  | 2,3 |
| 4 | Текстильная мастерская (6 часов) | 6 ч. |  | 1,3 |

 **Календарно-тематическое планирование уроков**

**по технологии в 1 классе**

**33 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Форма урока** | **Форма контроля** | **Виды учебной деятельности** |
| **По плану** | **Факти****чески** |
| **Природная мастерская(7 часов)** |
| 1 | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | .09 |  | Урок экскурсия | Текущий | **С** помощью учителя:— **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание;— **наблюдать** технические объектыокружающего мира;— **называть** функциональное назначе-ние транспортных средств, известныхдетям;— **сравнивать** и **классифицировать**транспортные средства по их функциональному назначению и природнойсреде, в которой они используются;— **объяснять** свой выбор предметовокружающего мира;— **делать** выводы о наблюдаемых яв-лениях;— **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространствуьзоваться учебником и рабочей тетрадью для 1 класса  |
| 2-3 | Природа и творчество.Природные материалы. | 2 | .09 |  | Урок экскурсия | Текущий | С помощью учителя:— **слушать**, **понимать** и **выполнять**предлагаемое задание;— **наблюдать** и **отбирать** природныематериалы;— **называть** известные природные материалы;**сравнивать** и **классифицировать** со-бранные природные материалы по ихвидам (листья, ветки, камни и др.);— **объяснять** свой выбор предметовокружающего мира;— **делать** выводы о наблюдаемых яв-лениях;— **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству**изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним;— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях**оценивать** результат своей деятель-ности (качество изделия);— **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;— **осваивать** умение обсуждать и оце-нивать свои знания, **искать** ответы вучебнике |
| 4 | Фантазии из шишек,желудей, каштанов. | 1 | .09 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |
| 5 | Правила составления композиции из засушенных соцветий. Изделие: «Аппликация из листьев». | 1 | .09 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 2 | .10 |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? | 3 | .10 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |
| Пластелиновая мастерская(4 часа) |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | .10 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |  С помощью учителя:— **осваивать** умение переносить из-вестные знания и умения (свойствапластилина) на схожие виды работ;— **организовывать** рабочее место дляработы с пластилином;— **осваивать** умение работать в груп-пе — **изготавливать** детали компози-ции и **объединять** их в единую компо-зицию;— **придумывать** и **предлагать** свои варианты по форме, цвету, материал для деталей, камней;— **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отде-****лять** известное от неизвестного;— **открывать** новое знание и практи-ческое умение через пробные упраж-нения;— **делать** выводы о наблюдаемых яв-лениях;— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);— **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;— **осваивать** умение помогать другдругу в совместной работе;— **осваивать** умение обсуждать и оце-нивать свои знания, **искать** ответы в учебнике |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | .10 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | .11 |  | Урок практикум | Самостоятельная творческая работа |
| 11 | Наши проекты «Аквариум» | 1 | .11 |  | Урок - проект | Итоговый- проект |
| **Бумажная мастерская( 16 часов)** |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | .11 |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа | С помощью учителя:— **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой;— **осваивать** умение переносить из-вестные знания и умения (точечноесклеивание деталей) на освоение дру-гих технологических навыков;— **запоминать** правила техники безо-пасной работы с ножницами;— **осваивать** умение работать в груп-пе — **изготавливать** отдельные деталикомпозиции и **объединять** их в еди-ную композицию;— **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отде-****лять** известное от неизвестного;— **открывать** новое знание и практи-ческое умение через пробные упраж-нения (точечное склеивание концовполосок и самих полосок);— **делать** выводы о наблюдаемых яв-лениях;— **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и подписи к ним;— **оценивать** результат своей деятель-ности (качество изделия: степень соот-ветствия образцу, аккуратность, ори-гинальность оформления и пр.);— **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено;— **выполнять** данную учителем частьизделия, **осваивать** умение договари-ваться и помогать однокласснику в со-вместной работе;— **осмысливать** своё эмоциональноесостояние от работыС помощью учителя:— **организовывать** рабочее место дляработы с бумагой;— **осваивать** умение переносить из-вестные знания (о свойствах пласти-лина) на схожие виды работ;— **наблюдать** и **называть** свойстваразных образцов бумаги и картона;— **сравнивать** конструктивные осо-бенности отдельных изделий и схожихгрупп изделий, технологии их изго-товления;— **анализировать** образцы изделий,**понимать** поставленную цель, **отде-****лять** известное от неизвестного**отбирать** необходимые материалыдля композиций;— **изготавливать** изделие с опорой нарисунки и план;— **осуществлять** контроль по шаблону;— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точностьскладывания, аккуратность наклеива-ния, общая эстетичность);— **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено;— **выполнять** данную учителем частьзадания, **осваивать** умение договари-ваться и помогать друг другу в со-вместной работе;— **осмысливать** необходимость бережого отношения к природе |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | .12 |  | Урок проект | Самостоятельная творческая работа |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | .12. |  | Урок исследования | Самостоятельная творческая работа |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | .12 |  | Урок исследования | Самостоятельная творческая работа |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | .12 |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |  |  | Беседа | Самостоятельная творческая работа |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  |  | Беседа | Самостоятельная творческая работа |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 21 | Наша армия родная. | 1 |  |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |  |  | Комбинированный | Самостоятельная творческая работа |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |  |  | Урок творчества | Промежуточныйвыставка работ |
| **Текстильная мастерская(6 часов)** |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа | С помощью учителя:— **организовывать** рабочее место дляработы с текстилем;— **наблюдать** и **называть** свойстваткани;— **сравнивать** свойства разных видовткани и бумаги;— **соотносить** мастериц и материалы,с которыми они работают;— **открывать** новое знание и практи-ческое умение через практическое ис-следование и пробные упражнения(несколько видов тканей, строение исвойства ткани, крепление нитки наткани с помощью узелка);— **делать** выводы о наблюдаемых яв-лениях;— **отбирать** необходимые материалыдля работы;— **искать** информацию в приложени-ях учебника (памятки);— **обобщать** (называть) то новое, чтоосвоено;— **осознавать** необходимость уважи-тельного отношения к людям труда**выполнять** строчку по размеченнойоснове;— **осуществлять** контроль по точкамразвёртки;— **осознавать** необходимость уважи-тельного отношения к культуре своегонарода;— **осваивать** умение обсуждать и оце-нивать свои знания, **искать** ответы в учебнике |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |  |  | Урок творчества | Самостоятельная творческая работа |
| 32 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе (тест) | 1 |  |  | Урок творчества | Промежуточныйтест |
| 33 | Выставка работ | 1 |  |  | Урок выставка | Итоговый - конкурс работ |