

**Аннотация к рабочей программе**

**по изобразительному искусству (1Акласс)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Изобразительное искусство |
| Составитель | Жерякова Лариса Алексеевна |
| Класс | 1А |
| Количество часов в год | 33 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Автор учебника | Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл. |
| Структура курса | Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения – 9 ч.  Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч  Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ;
* Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями)
* Приказа Министерства образования РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» ( с изменениями)
* Основной образовательной программы начального общего образования МОАУ СОШ № 6 г. Свободного;
* Рабочей программы воспитания МОАУ СОШ№6 г. Свободного

***Сведенияопрограмме***

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения***.***

***Цели:***

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

***Задачи обучения:***

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

**Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

**Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект:**

**Учебники и рабочие тетради**

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений.  Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2015.

Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 – 4  классов начальной школы. Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 20.

**Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:**

**Познавательные:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

**Регулятивные:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Коммуникативные:**

* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

* усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание курса**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения – 9 ч.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч**Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по изобразительному искусству 1 класс (2021 -2022 учебный год)

Тематическое планирование по изобразительному искусству составлено с учетом рабочей программы воспитания МОАУ СОШ № 6 г Свободного. Воспитательный потенциал предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного общего образования:

1. Развитие отношенияк знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

2.Развитие отношенияк культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

3. Развитие отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | кол-во часов | Целевые приоритеты воспитания |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения | 9 ч. | 1 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 ч. | 1, 2 |
| 3 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 ч. | 1,2 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 ч. | 1,2,3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | | **Форма урока** | | **Форма контроля** | **Планируемые результаты** | |
| **По плану** | | **Фактически** | |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**  Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ты учишься изображать (9ч)**  Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. | | | | | | | | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас.  Изображения в жизни человека | 1 | 06.09.2021 |  | | Экскурсия | | | Текущий | | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть.  Изображение разных по форме деревьев | 1 | 13.09.2021 |  | | Урок фантазия | | | Индивидуальный | | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь организовать место занятий.  - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 | 20.09.2021 |  | | Урок творчества | | | Текущий | |
| 4 | Изображать можно в объеме.Лепка птиц и зверей | 1 | 27.09.2021 |  | | Урок творчества | | | Текущий | |
| 5 | Изображать можно линией.Линейные изображения на плоскости | 1 | 04.10.2021 |  | | Урок творчества | | | Индивидуальный | |
| 6 | Разноцветные краски.  Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика) | 1 | 11.10.2021 |  | | Урок творчества | | | Индивидуальный | |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) | 1 | 18.10.2021 |  | | Урок проект | | | Групповой | |
| 8-9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 2 | 25.10.2021 |  | | Урок творчества | | | Итоговый: конкурс рисунков | |
| **Ты украшаешь. (8 ч)**  Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности | | | | | | | | | | | |
| 10 | Мир полон украшений. | 1 |  |  | | Урок творчества | | | Индивидуальный | | - Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение использовать адекватные выразит. средства при общении;  уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 11 | Цветы.Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей | 1 |  |  | | Урок творчества | | | Индивидуальный | | - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлятьвозможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков;  объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти;  учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 12 | Красоту надо уметь замечать.Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе | 1 |  |  | | Урок творчества | | | Индивидуальный | |
| 13 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Индивидуальный | |
| 14 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |  |  | | Урок беседа | | | Индивидуальный | |
| 15 | Украшения птиц. Объёмная аппликация | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Индивидуальный | |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 |  |  | | Урок фантазия | | | Индивидуальный | |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |  |  | | Урок проект | | | Итоговый: проект | |
| **Ты строишь. (11 ч)**  Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. | | | | | | | | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |  |  | | Урок игра | | | Парный | | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 19 | Дома бывают разными | 1 |  |  | |  | | | Индивидуальный | | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно- творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  -уметь организовать место занятий. |
| 20  21 | Домики, которые построила природа  Формы и конструкции природных домиков | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Парный | |
| 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Парный | |
| 22  23 | Дом снаружи и внутри  Внутреннее устройство дома | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Групповой | |
| 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Групповой | |
| 24 | Строим город.  Конструирование игрового города. | 1 |  |  | | Урок игра | | | Индивидуальный | |
| 25 | Все имеет свое строение | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Индивидуальный | |
| 26 | Строим вещи | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Индивидуальный | |
| 26  27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы)  Прогулка по родному городу | 1 |  |  | |  | | |  | |
| 1 |  |  | | Комбини  рованный | | | Фронтальный | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)**  Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. | | | | | | | | | | | |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |  |  | | Комбини  рованный | | Индивидуальный | | | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 29 | Праздник весны.  Праздник птиц | 1 |  |  | | Урок праздник | | Парный | | |
| 30 | Разноцветные жуки | 1 |  |  | | Урок творчества | | Индивидуальный | | |
| 31 | Сказочная страна | 1 |  |  | | Урок сказка | | Индивидуальный | | |
| 32 | Времена года | 1 |  |  | | Урок фантазия | | Индивидуальный | | |
| 33 | Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы) | 1 |  |  | | Экскурсия | | Групповой | | |